

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АДМИНИСТРАЦИЯ МИНУСИНСКОГО РАЙОНА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

МИНУСИНСКОГО РАЙОНА

МКОУ Малоничкинская ООШ №14 имени дважды Героя Советского Союза С.И. Кротова

Рассмотрено:

на педагогическом совете
МКОУ ООШ № 14

протокол № ____

от « ____ » ____ 2023 г.

Согласовано:

заместитель директора по
УВР

____ С.В.Макиенко

« ____ » ____ 2023 г.

Утверждено:

директор МКОУ
Малоничкинская ООШ

____ С.В.Стаканов

приказ № ____
от « ____ » ____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
«Анализ художественного текста»**

для обучающихся 6 класса

Учитель: Овечкина Т.А.

с. Малая Ничка, 2023 год

Пояснительная записка.

Программа индивидуально-групповых занятий «Анализ художественного текста» для 6 класса разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, программы элективного учебного предмета Ждановой О.В. «Анализ художественного текста».основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ Малоничкинская ООШ № 14 на 2023-2024 учебный год.

Сроки реализации программы: 2023-2024 учебный год

Цель:

- расширение и углубление знаний обучающихся по анализу художественного текста; развитие навыков самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.

Задачи:

- формировать навыки исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать навыки анализа художественно текста;
- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа художественного текста.
- воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа способствует повышению интереса к художественному слову, развитию стремления более глубоко изучать поэтические произведения, познать основы художественного слова.

Дополняет и развивает содержание, ведущие идеи и научные понятия основного школьного курса. В процессе занятий вводятся новые сведения и литературные факты, но вместе с тем повторяются, углубляются и закрепляются историко- и теоретико-литературные знания, полученные на традиционных уроках, развиваются умения применять эти знания на практике в процессе самостоятельного анализа литературных произведений, во время самостоятельного творческого процесса.

Данный курс способствует приобщению учащихся к творческой работе, позволяет более подробно, в доступной форме познакомить детей с теорией литературы, знаниями по технологии написания художественного текста, размеров стиха и прочих теоретических знаний.

Создаются благоприятные условия для развития творческого воображения, развития правильной, грамотной речи, развивает способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Обучение осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера.В программе отведено время на чтение произведений известных авторов, а также на знакомство с произведениями местных поэтов.

Описание места учебного предмета

В соответствии с учебный планом МКОУ Малоничкинской ООШ № 14 на 2023-24 учебный год данная программа рассчитана на 34 часа в год (1 часа в неделю)

Планируемые результаты освоения курса.

Метапредметные результаты

Личностными результатами, формируемыми при изучении содержания курса, являются:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умения выделять нравственный аспект поведения на основе определения учащимся своего места в обществе и в жизни в целом;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоения личностного смысла учения, формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебных источниках, отбирать и сопоставлять необходимую информацию;
- анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации,

устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя

Регулятивные УУД:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; использовать справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: выполнять различные роли, находить общее решение и предвидеть последствия коллективных решений;
- критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдая правила речевого этикета;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

Предметные умения

Ученик научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать русское слово в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание курса.

Введение

Общая характеристика содержания курса.

Выявление уровня литературного развития учащихся

Анализ прозаического текста

Понятие «темы», «идеи», «проблемы» художественного произведения Авторская позиция.

Заголовок. Эпиграф. Говорящие фамилии. Язык произведения (риторические восклицания, вводные слова, обращения, оценочная лексика, слова-маркеры, побудительные предложения)

Главные и второстепенные персонажи. Понятие о речевой характеристике персонажей. Характер героев. Внешность.

Повторы. Метафоры. Олицетворения. Эпитеты и др.

Логическая пауза и логическое ударение. Темп и ритм речи. Мелодика речи, интонация.

Неречевые средства выразительности.

Анализ поэтического текста

Понятие «темы», «идеи», «проблемы» лирического произведения.

Сюжет и композиция лирического произведения.

Понятие о лирическом герое Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Гипербола.
Риторический вопрос и др. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния.

Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Размер стиха. Звуковая организация стиха. Аллитерация. Ассонанс. Поэтические образы, настроения и картины в стихотворениях. Интонационная организация стихотворения. Логическая пауза и логическое ударение. Темп и ритм речи. Мелодика речи, интонация.

Неречевые средства выразительности

Человек в мире литературы

Выявление уровня литературного развития учащихся

Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Введение	1	Участие в коллективном диалоге. Создание иллюстрации к любимым произведениям.
Анализ прозаического текста	13	Обсуждение понятий «тема», «проблема», «идея» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение понятий «авторская позиция», «заголовок» и др. с использованием словаря литературоведческих терминов. Обсуждение понятий «метафора», «эпитет», «олицетворение». Написание мини-сочинений, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Работа над сборником «Проба пера» Выразительное чтение прозаических текстов, их анализ по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров
Анализ поэтического текста	18	Обсуждение понятий «тема», «проблема», «идея» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и

		<p>выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета. Обсуждение понятий «сюжет», «композиция», «лирический герой» с использованием словаря литературоведческих терминов. Обсуждение понятий «метафора», «эпитет», «олицетворение» и др. с использованием словаря литературоведческих терминов. <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора» и др. (по группам). <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «способы рифмовки».</p> <p>Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.</p> <p>Работа над сборником «Проба пера Обсуждение понятий «аллитерация», «ассонанс» с использованием словаря литературоведческих терминов. <i>Практическая работа.</i> Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «звукопись» (по группам).</p>
Человек в мире литературы	2	<p>Личное отношение к прочитанному.</p> <p>Защита индивидуального проекта.</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины</p>
ИТОГО	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Элементы содержания материала
1	Введение в курс «Анализ художественного текста»		Общая характеристика содержания курса. Выявление уровня литературного развития учащихся
2 3	Тема, идея, проблема художественного произведения		Понятие «темы», «идеи», «проблемы» художественного произведения.

4 5	Средства, используемые автором для выражения идеи	.	Авторская позиция. Заголовок. Эпиграф. Говорящие фамилии. Язык произведения (риторические восклицания, вводные слова, обращения, оценочная лексика, слова-маркеры, побудительные предложения)
6 7	Система образов художественного произведения		Главные и второстепенные персонажи. Понятие о речевой характеристике персонажей. Характер героев. Внешность.
8 9 10	Языковые средства		Повторы. Метафоры. Олицетворения. Эпитеты и др.
11 12	Выразительное чтение как способ передачи идеи произведения	.	Логическая пауза и логическое ударение. Темп и ритм речи. Мелодика речи, интонация. Неречевые средства выразительности.
13 14	Комплексный анализ прозаического текста		Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.
15 16	Тема, идея, проблема лирического произведения		Понятие «темы», «идеи», «проблемы» лирического произведения.
17 18	Сюжет и композиция		Сюжет и композиция лирического произведения. Понятие о лирическом герое.

19 20 21 22	Изобразительно-выразительные средства		Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение. Гипербола. Риторический вопрос и др.
23 24 25 26 27	Система стихосложения		Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трехсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Размер стиха.
28	Поэтическая фонетика		Звуковая организация стиха. Аллитерация. Ассонанс.
29 30	Выразительное чтение как способ передачи идеи произведения		Поэтические образы, настроения и картины в стихотворениях. Интонационная организация стихотворения. Логическая пауза и логическое ударение. Темп и ритм речи. Мелодика речи, интонация. Неречевые средства выразительности.
31 32	Комплексный анализ прозаического текста		Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.
33 34	Анализ самостоятельно прочитанных произведений Промежуточная аттестация		Выявление уровня литературного развития учащихся.

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название	Автор	Издательство	Год издания
1	Анализ поэтического текста. Структура стиха	Ю. М. Лотман	Спб.: Искусство	1996
2	Интерпретация текста	К. А. Долинин	М.:Ком.Книга	2010
3	О русской поэзии: Анализы, интерпретации, характеристики	М. Л. Гаспаров	Спб	2001
4	Обучение анализу поэтического текста: Методическое пособие для учителей-словесников	С. Л. Каганова	М.: ООО ТИД «Русское слово»	2006
5	Поэтика русской поэзии	В. М. Жирмунский	Спб.: Азбука-классика	2001
6	Практикум по изучению художественного произведения: Лирическая система	Б. О. Корман	Ижевск	1978
7	Теория литературы. Поэтика	Б. В. Томашевский	М.: Аспект-Пресс	1996
8	Художественный текст и его анализ	Л. А. Новиков	М.: ЛКИ	2007