

МКОУ Малоничинская ООШ №14 имени дважды Героя Советского Союза

С.И. Кретьова

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

СОГЛАСОВАНО

Зам. по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

№

8

От 21.08.2024

Макиенко С.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности «Вязание»

для обучающихся 5-9 классов

Малая Ничка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Во все времена человек стремился украшать своё жилище, одежду, предметы быта, интерьер, тем самым выражая свои индивидуальные художественные способности, делая свою жизнь более яркой, красивой, самобытной и эмоционально насыщенной. Рукоделие – это не стареющий вид прикладного искусства, он имеет многовековую историю и сегодня остаётся по-прежнему популярным. Поэтому не последнее место в нашей жизни занимают изделия, выполненные вручную. Вязание крючком остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать интересные узоры и модные вещи с небольшими материальными затратами.

Предлагаемая программа объединения «Вязание» имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на 1 год . Объем занятий - 34 часов. Расписание составлено из расчета 1 занятие в неделю.

Документы и материалы, с учетом которых составлена программа

Рабочая программа объединения «Вязание.» составлена основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, федеральной рабочей программе воспитания, и предусматривает непосредственное применение при реализации ОП ООО

Обучение по программе направлено на достижение следующих целей:

1. приобщение обучающихся к ручному труду, в частности, к вязанию крючком;
2. гармоничное развитие личности ребенка средствами художественно-эстетического образования;
3. содействие жизненному самоопределению обучающихся.

Поставленные цели могут быть достигнуты при решении ряда задач:

Обучающие:

- познакомить школьников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества на примере декоративного вязания крючком;
- научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить основам вязания крючком в различных техниках.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. Формирование ценностных основ культуры личности, т. е. обогащение внутренней культуры (духовности) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.
2. Опора на личностно-ориентированный подход в образовании.
3. Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры, формирование национальной идентичности.

Педагогические принципы, на которых строится обучение

Образовательный процесс организуется в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей.

1. Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- 1) ведущие виды деятельности в различных возрастных группах обучающихся:
 - игровая деятельность (игры служат хорошим подспорьем для педагога в обучении прикладному творчеству, являются действенным средством воспитания любви к труду;
 - учебная деятельность (дети привыкают к новым условиям организации занятий, учатся выполнять требования педагогов, соблюдать дисциплину труда);
 - учебная деятельность и личностное общение в подростковом возрасте (на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь);
 - разрешается свободное перемещение в кабинете (потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий);
 - профессионально направленное обучение в старшем школьном возрасте (для этого периода характерно осознанное отношение к учебной деятельности; поощряется самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения).
- 2) потребности, интересы обучающихся;
- 3) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

2. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. Поскольку в разновозрастной группе дети имеют разные навыки обучения, на занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощенные задания для медленно работающих детей. Главная задача педагога творческого объединения - не опускать уровень желаний ребенка до уровня его умений, а подтягивать его умения до уровня его желаний.

3. Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

4. Создание ситуации успеха для каждого ребенка – один из главных принципов обучения.

5. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Программа позволяет:

- развить индивидуальные творческие способности;
- накопить опыт в процессе художественно-эстетического восприятия;
- развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки;
- научиться анализировать и понимать органическую целостность трудовой деятельности;
- оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной деятельности.

Реализация в процессе обучения межпредметных связей позволяет расширить кругозор обучающихся и активизировать познавательный интерес к другим предметам учебного цикла.

Условия реализации программы

Для эффективной деятельности по программе используются различные материалы, инструменты и приспособления:

- 1) тетради, фломастеры, карандаши, линейки, файлы, папки, альбомы, клей ПВА;
- 2) иглы швейные и для вышивания, булавки, шило, плоскогубцы и круглогубцы, леска, проволока флористическая, нитки, пряжа, крючки, ножницы, рабочие коробки для хранения инструментов и работ;
- 3) схемы по вязанию, инструкционные карты;
- 4) журналы и книги по вязанию крючком;
- 5) компьютерные презентации, мультимедийное оборудование;
- 6) календарь светских и православных праздников;
- 7) помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.

Отбор содержания материала для обучения производится с учетом знаний, полученных на уроках технологии, с опорой на жизненный опыт детей. Выбор объектов труда основан на принципе обучения «от простого к сложному». Идеи творческих работ связаны с народными традициями и значимыми календарными датами и праздниками, что предполагает знакомство с основами традиционной народной культуры. Выбранные для изучения техники позволяют расширить возможности реализации художественных замыслов обучающихся. В каждом разделе программы предусмотрены индивидуальные и коллективные творческие работы.

Основные формы и методы работы

В предлагаемой программе основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Ведущей моделью организации учебного процесса является комбинированное занятие.

Основными методами являются упражнения и учебно-практические работы.

Решение задач творческого развития личности обучающихся обеспечивается включением в программу творческих работ, которые выполняются как индивидуально, так и коллективно.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для данного курса являются:

познавательная деятельность;

- умение разделять процессы на этапы;
- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация по одному или нескольким предложенным основаниям;

творческое решение учебных и практических задач:

- умение искать оригинальное решение;
- самостоятельное выполнение различных художественно-творческих работ;

рефлексивная деятельность:

- оценивание своих творческих достижений и эмоционального состояния;
- осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- владение умениями совместной деятельности и оценивание своей деятельности с точки зрения эстетических ценностей.

Дети учатся решать творческие задачи, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. В совместной деятельности у школьников формируются навыки учебного сотрудничества.

Обучение включает следующие методы и приемы:

- наглядность (иллюстрации, фотографии, схемы, инструкционно-технологические карты, презентации, интернет-экскурсии);
- обучение с опорой на жизненный опыт обучающихся;
- дискуссии (в процессе обсуждения и спора возникает интерес к данному виду деятельности);
- рефлексия (обсуждение результатов, поощрение, выявление ошибок).

Формы подведения итогов реализации программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся.
3. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.
4. Участие в районных конкурсах, выставках детского прикладного творчества различного уровня.

В результате освоения программы внеурочной деятельности обучающиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

получают следующие знания:

- об истории и видах вязания крючком;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основных приемов вязания крючком и техники их выполнения;
- об условных обозначениях;

смогут овладеть:

- навыками подготовки, планирования и организации трудовой деятельности на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- навыками чтения и составления технической технологической документации;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- умением разрабатывать творческие идеи, изготавливать изделия с использованием различных техник вязания;
- навыками самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.

Личностные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- позитивному отношению к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, схемы, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью выкройки, чертежных инструментов;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных источниках(интернет);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- понимать и принимать информацию, представленную в схематичной форме для решения различных учебных задач

Коммуникативные УУД

Ученик научится или получит возможность научиться

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в устной речи;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре.

Предметные результаты

Ученик научится или получит возможность научиться

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (спицы, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания (лицевые петли, изнаночные, накид);
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- выполнять вязание по кругу;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	
		в раз- деле	в теме
I	Вводное занятие 1. Знакомство с программой. Цели и задачи объединения. Правила ТБ и ОТ. Режим работы и правила поведения. План работы на начало учебного года.	1	0,5
	2. История вязания. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Размеры крючков. Знакомство с правилами цветового круга.		0,5
II	Основные приемы вязания крючком 1. Положение рук во время вязания. Воздушные петли и цепочки. Способы захвата петель. Техника вязания для леворуких. Вязание столбиков, п/столбиков, столбиков с накидом.	8	1
	2. Вязание по спирали. Вязание поворотными рядами. Правила начала и окончания ряда. Техника выполнения элементов вязания на основе столбиков с накидом.		1
	3. Способы прибавления и убавления вязаного полотна. Вязание по кругу. Правила перехода на новый круг (ряд).		0,5
	4. Правила формирования геометрических фигур при вязании (треугольники, квадраты и т. д.).		0,5
	5. Творческие работы.		5
III	Работа со схемами по вязанию крючком 1. Технический рисунок. Условные обозначения. Правила чтения схем. Схемы с поворотными и круговыми рядами.	7	1
	2. Ажурное вязание. Элемент «ананас». Чтение схем. Вывязывание элемента «ананас».		0,5
	3. Ажурное вязание. Элемент «веер». Чтение схем. Ленточное кружево. Вывязывание элемента «веер».		0,5
	4. Творческие работы.		5
IV	Различные техники вязания крючком 1. Обзор техник вязания крючком. а. Техника тунисского вязания. б. Техника выполнения основных элементов филейного кружева. в. Техника выполнения элементов брюггского кружева. г. Техника выполнения элементов ирландского кружева д. Техника выполнения элементов «фриформ».	10	2
	2. Творческие работы.		8
V	Техника вязания объемных цветов 1. Вязание объемных цветов. 2. Способы крепления деталей. Сборка цветов на проволоку. 3. Творческие работы.	7	2 3
VI	Итоговое занятие 1. Подведение итогов года. Результаты выставок, конкурсов.	1	1
VII	Итого:	34	34

Содержание тем учебных разделов

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда. Творческие работы предложены с учетом потребностей личности школьника, его семьи и общества, однако, по желанию ребенка вид творческой работы может быть заменен на другой.

Раздел 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1ч)

Темы:

1. Знакомство с программой. Цель и задачи объединения. Правила ТБ и ОТ. Режим работы и правила поведения. План работы на начало учебного года. (0,5ч)
2. История вязания. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правила ТБ при работе с крючками, ножницами, иглами. Различие крючков по номерам, показ крючков разной толщины. Демонстрация поделок, связанных крючками разной толщины. Знакомство с правилами цветового круга. Концентрация внимания детей на рациональном и экономном расходовании материалов. (0,5ч)

Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ (8 ч)

Темы:

1. Положение рук во время вязания. Воздушные петли, цепочки из воздушных петель. Различные способы захвата петель. Особенности техники вязания для леворуких. Вязание столбиками, полустолбиками, столбиками с накидом. (1ч)
2. Вязание по спирали. Вязание поворотными рядами. Правила начала и окончания ряда. Техника выполнения элементов вязания на основе столбиков с накидом. (1ч)
3. Способы прибавления и убавления вязаного полотна. Вязание по кругу. Правила перехода на новый круг (ряд). (0,5ч)
4. правила формирования геометрических фигур при вязании (треугольники, квадраты и т. д.). (0,5ч)

Объекты труда на выбор

1. Прихватка в форме круга.
2. Прихватка в форме ромба.
3. Прихватка в форме квадрата или более сложного многоугольника.

Творческие работы (5 ч)

Сувенир к Дню Матери на выбор по желанию.

Что можно маме подарить? Выбор изделий для подарка.

1. Подушка-игельница. Вязание игельниц: выбор изделий, определение рисунка для изготовления. Оформление подарка декоративными элементами.
2. Нет подарка лучше, чем мои цветы. Виды вязаных цветов, способы вязания и оформления. Вязание прихваток в виде плоских цветов (подсолнух, ромашка и т. д.).

Раздел 3. РАБОТА СО СХЕМАМИ ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ (7 ч.)

Темы:

1. Технический рисунок. Условные обозначения. Правила чтения схем. Схемы с поворотными рядами. Схемы с круговыми рядами. (1ч)
2. Ажурное вязание. Элемент «ананас». Чтение схем с «ананасами». Вывязывание элемента «ананас». В каких изделиях можно использовать элемент. (0,5ч.)
3. Ажурное вязание. Элемент «веер». Чтение схем с «веерами». Ленточное кружево. Что можно связать с элементом «веер». (0,5ч)

Объекты труда на выбор

1. Прихватка в форме «ананаса».
2. Панно «Карета для Золушки» (коллективная работа).

3. Митенки с «ананасами» или «веерами».
4. Панно «Времена года» (коллективная работа).
5. Панно «Весна», «Лето», «Осень», «Зима» (индивидуальные работы).

Творческие работы (5 ч.)

Скоро праздник Новый год, - чем украсить ёлку?

Выбор изделий для украшения ёлки.

1. Разноцветные шары - для нашей ёлочки дары. Разбор схем вязания игрушек.
2. Снежинки – ёлочке подружки. Вязание снежинок, способы их обработки для того, чтобы они держали форму (крахмал, сахар).
3. Фигурки животных в виде подвесок.
4. Какой же праздник без Деда Мороза? Вязание мешка (сапожка) для конфет. Способ оформления.

Раздел 4. РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ (10ч)

Темы

1. Обзор техник вязания крючком: плотное и ажурное вязание, филейное кружево, тунисское вязание, ленточное и брюггское кружево, ирландское кружево, техника «фриформ». (2ч)

Объекты труда на выбор

1. Чехол для телефона или Очечник (в технике плотного или тунисского вязания).
2. Сердечко или Рамка для фотографии (в технике брюггского кружева).
3. Сумочка в форме сердечка в филейной или ирландской технике).

Творческие работы (8 ч)

Рождество, Крещение – подарки с поздравлением (2ч)

Что за праздники: Рождество и Крещение, как их встречают. История старинных праздников и как их праздновали на Руси.

1. Колядовать, так с бубенцами. Вязание колокольчиков-бубенцов.
2. Какая зима без Снеговика? Вязание панно со снеговиками (коллективная работа).

В моей семье тоже есть Защитники Отечества (2ч)

День Защитников Отечества, история праздника. Что можно подарить мужчинам на праздник. Обсуждение и выбор изделий для подарков – дедушке, папе и брату.

1. Часики на стену – подарок папе.
2. Закладку в книжку – младшему братишке.
3. Дедушке – коврик на стул.

Международный женский день - 8 Марта (2ч)

Что это за праздник. Кому дарят подарки 8 Марта. Какой подарок можно приготовить своими руками.

1. Весёлые прихваточки – сестрёнкам и мамочке. Вяжем прихватки-цветы. Вывязывание цветов вторым слоем на прихватках, чередование и подбор расцветки на прихватках.
2. Ажурное сердечко – бабушке-ладушке.

Пасха – праздник возрождения (2ч)

Что это за праздник, как его встречают? Пасхальные традиции. Что можно связать к празднику пасхи.

1. Пасхальная курочка.
2. Пасхальный цыпленок.
3. Пасхальный зайчик.

Раздел 5. ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ ОБЪЕМНЫХ ЦВЕТОВ (7 ч)

Темы

1. Вязание объемных цветов. (1 ч)

2. Способы крепления деталей. Сборка цветов на проволоку. (1 ч)

Объекты труда на выбор

1. Роза – королева сада.
3. Моя любовь – хризантемы.
3. Ромашки – душа России.

Творческие работы (5 ч)

Великий праздник – День Победы. Ветеранам нужны не подарки, а внимание. Как можно отблагодарить наших ветеранов за их подвиг.

1. Цветы ко Дню Победы нашим ветеранам и труженикам тыла. Вязаные цветы и букеты. Оформление поздравлений и подарков.

Георгиевская лента – гордость нашей страны. Историческая справка.

2. Закладка для книги в виде георгиевской ленточки.

Раздел 6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ч.)

Подведение итогов года. Результаты выставок, конкурсов.

Использованная литература

1. Бетти Бернаден. Вязание крючком. Энциклопедия. М.: Арт-Родник, 2009г
2. Гончарова Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М., 2003.
3. Еременко Т. И. Кружок вязания крючком. – М., 2004.
4. Женское рукоделие. – М.: Минрос, 2007. – 156 с.
5. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Sandra».
6. Золотая коллекция вязания спицами и крючком. – М.: Коктэк, 2005. – 37 с.
7. Изора Ваккари Францароли. Вяжем цветы крючком. М.: «Издательская группа «Контэнт», 2009г.
8. Ильина Г. С. Вязание. – М.: Просвещение, 2001. – 185 с.
9. Прекрасное – своими руками/сост. С. Газарян. – М., 2007.
10. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н. К. Беснятова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 176 с.
11. Рукоделие для детей / сост. М. Калинина, Л. Павловская, В. Савиных. –Мн.: Польша, 2007.
12. Хомбах Елена. Вязанные цветы своими руками. М.: Мой мир, 2008г.
13. Я сам, я сама// Журнал по вязанию. – 2005. - № 7. – 43 с.

Литература для детей

1. Керимова Т. Волшебная цепочка. – М., 2004.
2. Книга для девочек / сост. О. Н. Кагановская. – М., 2005.
3. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Волшебный крючок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2007.
4. Мастерилка «Ниточки, моточки». – Карапуз, 2007.
5. Ханашевич Д. Р. Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 2004.
6. Ханашевич Д. Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 2003.

Использованные Интернет-ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
3. Компьютерные презентации по темам.
4. Папки-копилки по темам.