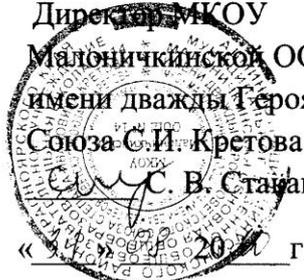


Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
От «31» 08 2020 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ
Малоничкинской ООШ №14
имени дважды Героя Советского

Союза С.И. Кретьова
С.В. Стафанов



Основная образовательная программа дошкольного образования

**Муниципальное казенное образовательное учреждение
Малоничкинская основная общеобразовательная школа №14
имени дважды Героя Советского Союза С.И. Кретьова**

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
1. 1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.1.	«Социально-коммуникативное развитие»	15
2.1.2.	«Познавательное развитие»	15
2.1.3.	«Речевое развитие»	16
2.1.4.	«Художественно-эстетическое развитие»	16
2.1.5.	«Физическое развитие»	16
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	16
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	22

2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	26
III	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	29
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	29
3.3.	Распорядок и режим дня	33
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	40
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
4.1.	Краткая презентация Программы	44
	ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1	Индивидуальные и возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.	
Приложение 2	Календарно – тематическое планирование образовательного процесса.	
Приложение 3	Список нормативно – правовых документов, актуальных при разработке Программы.	

I.Целевой раздел

1. 1.Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой комплексной программы «От рождения до школы».

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Малоничкинской ООШ №14, дошкольная ступень» (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) в ДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое во взаимосвязи.

Программа реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде. Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и обеспечивает формирование предпосылок учебной деятельности.

Нормативно-правовой базой для разработки основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Малоничкинская ООШ№14, дошкольная ступень» является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования от 30 августа 2013 г. N 1014;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155; 3
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05 2013 г. N 26;
- Устав МКОУ «Малоничкинская ООШ№ 14».

Программа разработана с учетом:

- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.;

Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Малоничкинская ООШ№14, дошкольная ступень» включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Объем обязательной части Программы составляет 60% времени от ее общего объема, необходимого для реализации Программы, части, формируемой участниками образовательного процесса – 40 % общего объема программы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (П.2.1.ФГОС);

Задачи: (П 1.6. ФГОС)

- 1.Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
- 2.Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3.Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- 4.Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания образования, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к образованию детей дошкольного возраста

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной ступени в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества.

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом развитие личности ребенка;
- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности образовательном процессе;
- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.
- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- *проблемный подход* позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития;
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования;
- *герменевтический подход*, в котором признается субъектная позиция исследователя и множественность проявлений объекта в различных контекстах;
- *функциональный подход*, который предусматривает полное и точное описание какого-либо объекта или субъекта с точки зрения присущих ему функций, которые он может (или должен) выполнять.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание программы учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей воспитывающихся в детском саду (Приложение 1) и особенности осуществления образовательного процесса.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в Детском саду строится с учётом ряда факторов (природно-климатических, экологических, демографических, социальных) влияния

внешней среды региона, в котором расположен Детский сад, что составляет его специфическую особенность.

Национально-культурные факторы.

В селе проживают люди разных национальностей, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

Климатические факторы.

Климат нашего региона — умеренно-континентальный, с холодными зимами, поэтому в зимний период используются виды закаливания детей с учетом регионального компонента. А резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменениям климата детей, поэтому режим пребывания детей в Детском саду — гибкий. В холодный период температура достигает до -35 -40 градусов. В связи с этим длительность прогулки в холодный период сокращается. В организации воспитательно – образовательного процесса гибко реагируем на температуру воздуха, при наступлении тёплых дней многие виды деятельности выносятся на улицу. В жаркое время года при высокой температуре прогулка проводится раньше, когда на улице температура воздуха немного понижается. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей, используется индивидуальный подход.

Демографические факторы.

Социальный статус родителей воспитанников детского сада разнообразный. Больше половины детей из малообеспеченных семей. При планировании педагогического процесса учитывается образование родителей, вид семьи, место работы.

Экологические факторы.

Условия Красноярского края, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании образовательных областей. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, бытом, историей, народными традициями, промыслами, спецификой труда населения Красноярского края, достопримечательностями, творчеством художников, писателей, поэтов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за

результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: (п.4.6.ФГОС)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

Социально-коммуникативное развитие:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы

и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Речевое развитие:

- ✓ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- ✓ понимает обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- ✓ фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи;
- ✓ правильно передаёт слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- ✓ пользуется в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеет навыками объединения их в рассказ; элементарными навыками пересказа, навыками диалогической речи; словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных, от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных существительных и пр.;
- ✓ грамматически правильно оформляет свою речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться чётко; простые и почти все сложные предлоги - употребляться адекватно;
- ✓ использует в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительные, глаголы, наречия, прилагательные, местоимения и т.д.);
- ✓ владеет элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.
- ✓ в дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Физическое развитие:

- ❖ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ❖ двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные);
- ❖ в двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость;
- ❖ ребенок сознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;
- ❖ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях;
- ❖ проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта;
- ❖ имеет начальные представления о некоторых видах спорта;
- ❖ имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ❖ владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья;
- ❖ может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому)

Познавательное развитие:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями;
- организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство;
- может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени;
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны;
- рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее;
- проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразие народов мира;
- знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны;
- имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Художественно-эстетическое развитие:

- ребенок эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую

- техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми;
 - ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;
 - обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;
 - называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;
 - знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;
 - воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;
 - творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов;
 - развита культура слушательского восприятия;
 - ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
 - музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
 - проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
 - активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
 - проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

П 4.7. (ФГОС ДО) Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают

формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы по освоению детьми пяти образовательных областей, осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в ходе режимных моментов и через организацию деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Социально-коммуникативное развитие

- социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Программно-методическое обеспечение

Козлова С.А.. Я – Человек. Программа социального развития ребенка. / М.: Школьная Пресса, 2003

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / М.: 2006

Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий). - М.: Перспектива 2008

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2011

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»./

СПб: Детство-Пресс, 2005

Шорыгина Т. А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ «Сфера» 2010

Белоусова Л.Е. «Навстречу дню победы» цикл тематических бесед-рассказов- «Детство-Пресс» 2007

Познавательное развитие

- познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Программно- методическое обеспечение

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. / М -2006 г.

Дыбина О.В.. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. / М, Мозаика – Синтез,2009 г.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников/ М.: Мозаика-Синтез»,2011

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-Синтез» 2008г.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: Мозаика-Синтез,2008

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. - М.: Мозаика-Синтез» 2010

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. - М.: Мозаика-Синтез»

Речевое развитие

- речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программно- методическое обеспечение

В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.:2006 г.

В. В. Гербова. Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006 г.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». - М.: Мозаика-синтез» 2010г.

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.

Ушакова О.С Занятия по развитию речи в детском саду. – М.: Просвещение, 1993.

Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 1999.

Ушакова О.С. Скажи по-другому. Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара, 1994.

Художественно-эстетическое развитие

- художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Программно-методическое обеспечение

Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карпуз-Дидактика,

2006.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.

Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003

Физическое развитие

- физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программное -методическое обеспечение

- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Береснева З.И. Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш» - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие. - М.: Мозаика - Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2002.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2012

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. (п 2.7.ФГОС)

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Виды детской деятельности и формы их организации

Образовательные области	Приоритетный вид детской деятельности	Формы организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Игровые ситуации с правилами, дидактические, подвижные, народные, шансовые игры. творческие игры: сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные.
	Коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, речевые тренинги и др.
	Трудовая	Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Речевая деятельность	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные, режиссерские игры, речевые тренинги и др.
	Чтение (восприятие) художественной литературы	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.)
Художественно-эстетическое	Продуктивная (изобразительная) Конструирование	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.

	Музыкально – художественная деятельность	Слушание и исполнение музыкальных произведений, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале и др.
--	--	---

Современные методики и технологии в работе с детьми

Социально-коммуникативное	Тренинговые упражнения, технология Л. Свирской «Утро радостных встреч».
Познавательное	Опытно-экспериментальная технология, метод проектов, личностно – ориентированные технологии обучения и воспитания, ИКТ технологии, игровые технологии, технология «РТВ-ТРИЗ»
Речевое	ИКТ технологии, мнемотехника, логоритмика.
Художественно-эстетическое	Художественное экспериментирование, здоровьеразвивающие технологии: элементы музыкотерапии, танцетерапии, сказкатерапии.
Физическое	Медико-профилактические здоровьесберегающие технологии, физкультурно-оздоровительные здоровьесберегающие технологии, игровые технологии.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в младенческом возрасте	Виды детской деятельности в раннем возрасте	Виды детской деятельности в дошкольном возрасте
Манипулирование с предметами	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры)
Непосредственно эмоциональное общение с взрослыми	Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательские действия	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода,	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

	тесто и пр.)	экспериментирование с ними)
Тактильно-двигательные игры	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Восприятие музыки, детских песен и стихов	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Двигательная активность	Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)
	Двигательная активность	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
		Двигательная активность (овладение основными движениями)
		Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды деятельности
<i>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на</i>	<i>Творческие игры:</i>

<p>результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условий (в отличии от его реальной жизненной) позиции</p>	<ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); - сюжетно-ролевые; - игры драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом); - игры-фантазирование; - импровизационные игры-этюды; <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предложения, игры-загадки); <p>Подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающие;
--	---

	Музыкальные; -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)
<p><i>Познавательная - исследовательская деятельность -</i></p> <p>форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Экспериментирование, исследование; моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей, по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное).</p> <p>Наблюдения. Экскурсии. Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Коллекционирование. Исследование и исследовательские работы. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини- музей.</p> <p>Конструирование. Увлечения. Конкурсы знатоков.</p>
<p><i>Коммуникативная деятельность -</i></p> <p>форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.</p>	<p>Формы общения со взрослым : ситуативно – деловая; внеситуативно- познавательная; внеситуативно – личностная.</p> <p>Формы общения со сверстником : эмоционально- практическая; внеситуативно- деловая ; ситуативно – деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками , устная речь как основное средство общения. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами , театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика.</p>

	Проблемные ситуации.
<i>Двигательная деятельность</i> – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные, с элементами спорта. Простейший туризм. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуги и развлечения. Ритмика. Аэробика. Детский фитнес. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы и эстафеты. Спортивные праздники. Организация плавания. Гимнастика коррегирующая.
<i>Самообслуживание и элементы бытового труда</i> – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать.	Самообслуживание; хозяйственно – бытовой труд; труд в природе; ручной труд. Дежурство. Поручения. Задания. Совместные действия. Экскурсия.
<i>Изобразительная деятельность</i> – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Творческие мастерские. Детский дизайн. Выставки. Мини – музеи.
<i>Конструирование из различных материалов</i> - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует	Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала. Художественный

<p>способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>труд: аппликация, конструирование из бумаги.</p>
<p><i>Музыкальная деятельность</i> – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.</p>	<p>Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально – ритмические движения, музыкально – игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах. Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально – дидактические игры.</p>
<p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.</p>	<p>Чтение (слушание); Обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор. Заучивание. Беседа. Театрализованная деятельность. Викторина. КВН. Конкурсы чтецов. Вопросы и ответы. Презентация книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуги. Посещение библиотеки.</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка.

Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной.

Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<i>Возраст</i>	<i>Приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Условия</i>
2-3 года	Предметная деятельность и внеситуативно-личностное общение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка (центры активности). 2. Рассказывать детям об их реальных, возможных и будущих достижениях. 3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
3-4 года	Продуктивная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 4. Поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу. 5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей, поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. 6. В ходе НОД и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе. 7. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. 8. Учитывать индивидуальные особенности детей: застенчивые, нерешительные, конфликтные, непопулярные. 9. Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. 10. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: <ul style="list-style-type: none"> • выражать радость при встрече; • использовать ласковые и тёплые слова; • проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	Познание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поощряем желание ребёнка строить первые

	<p>окружающего мира</p>	<p>собственные умозаключения.</p> <p>2. Выслушивать все рассуждения, их записывать и представлять родительскому сообществу. Проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <p>3. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность, их стремление переодеваться.</p> <p>4. Обеспечить условия для музыкальной импровизации под популярную музыку.</p> <p>5. Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить дома, укрытия для игр.</p> <p>6. Негативные оценки давать один на один и только поступкам, а не ребёнку!</p> <p>7. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры.</p> <p>8. Участие взрослого в играх возможно лишь в следующих условиях: -дети приглашают; -определена роль, которую будет играть взрослый и т.д.</p> <p>9. Привлекать детей к украшению группы, планировать разные предложения</p> <p>10. Побуждать детей формировать и выражать собственную оценку воспринимаемого.</p> <p>11. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день.</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Внеситуативное – личностное общение</p>	<p>1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям.</p> <p>2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>3. Поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу, обращать внимание на полезность будущего продукта для других или радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке).</p> <p>4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>6. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля,</p>

		<p>постановки.</p> <p>7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-8 лет	Научение	<p>1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>2. Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления.</p> <p>3. Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обрести уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>4. Обращать к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным возможностям, которые есть у каждого.</p> <p>5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатов.</p> <p>6. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> <p>7. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>8. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля, постановки.</p> <p>9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для организации взаимодействия и создания единого пространства семья – детский сад, как пространства развития ребенка, в котором всем участникам педагогического процесса (детям, родителям, воспитателям) будет уютно, интересно, безопасно, полезно, благополучно.

В работе с семьями используются следующие формы работы:

- оформление информационных стендов;
- встречи-знакомства;
- родительские собрания;
- совместная трудовая деятельность;

- интерактивное взаимодействие через сайт детского сада;
- проведение «Недели здоровья»;
- совместные праздники, досуги, развлечения;
- фотовыставки;
- круглые столы;
- индивидуальные консультации по запросам родителей;
- Индивидуальные беседы и консультирование родителей по запросу, родителей, администрации;
- анкетирование и опросы родителей;
- разработка конкретных рекомендации для родителей по вопросам воспитания, развития и обучения ребенка в виде информационно-наглядного материала (памятки, буклеты и др.)

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), устной словесной форме.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- сайт детского сада;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Система взаимодействия с социальными партнёрами организована на основе договоров и совместных планов. Для того чтобы максимально использовать потенциал социального партнёрства, мы чётко обозначили области работы учреждения:

- физическое развитие;
- познавательное
- речевое;
- социально - коммуникативное;

- художественно – эстетическое.

Формы работы с социальными партнёрами

№	Область образовательной работы	Социальный партнёр	Формы работы
1.	Познавательное	ООШ	Экскурсии в школу, спортивные соревнования совместно с первоклассниками, родительские собрания
		Библиотека	Беседы, праздники, экскурсии, викторины, конкурсы. Познавательные занятия в старших и подготовительных к школе группах
2.	Речевое	Драматический театр	Экскурсии, просмотр сказок
3.	Социально-коммуникативное	МЧС	Экскурсии, совместные досуги, праздники, беседы с инспектором по пожарной безопасности, театральные представления, тренировочные занятия по эвакуации, просмотр видеофильмов, проигрывание ситуаций
		Участковый	Беседы, встречи, праздники, развлечения
4.	Художественно-эстетическое	ООШ, СК	Обучение воспитанников элементам хореографии, музыке, конкурсы, представления, концерты учеников, беседы, знакомство с музыкальными инструментами
5.	Физическое	ООШ	Встречи с учителями физкультуры, проведение с детьми тренировок, соревнований

Традиции Учреждения

Опираясь на основные принципы Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования, а именно: приобщение детей к социокультурным нормам, традиции семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной

ситуации развития детей в детском саду, важное место отводится совместному проживанию русских традиционных праздников, а также национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. В детском саду постепенно складываются свои традиции, которые важно поддерживать сообществу педагогов, детей и родителей и, благодаря которым, формируется неповторимый уклад жизни детского сада.

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения
1.	«День знаний» на линейке поздравления дошколят первоклассникам	1 сентября
2.	«Золотая осень» поделки из овощей	Сентябрь октябрь
3.	Изготовление праздничных открыток к дню пожилого человека	октябрь
4.	«День матери» праздничный концерт вместе со школой для мам	Ноябрь
5.	«Елочка зеленые иголочки» - новогоднее театрализованное представление совместно с родителями	Декабрь
6.	Рождественные праздники –театрализованные колядки	январь
7.	«День защитника Отечества» с приглашением отслуживших солдат	февраль
8.	«Масленица»- масленая неделя	Февраль Март
9.	«День 8 марта» представление для мам	март
10.	«День смеха», «День космонавтики»	Апрель
11.	«День победы», «До свидания, детский сад!»	Май

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Помещения	Материально-техническое оснащение
Групповые помещения с учётом возрастных особенностей	Игрушки и игры, дидактический и раздаточный материал, детская художественная литература, доска для занятий, ширмы, плакаты
Коридор	Информационные стенды, картинная галерея, выставка детских работ

	и фото, стенд достижений
Территория	Участки для прогулок, цветник, огород, экологическая тропа, спортивная площадка, тропа здоровья
Детская прогулочная площадка	Спортивное оборудование, оборудование для спортивных игр
Участки	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- Методические пособия для педагогов детского сада по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 мес до 7 лет (по образовательным областям)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
- Электронные образовательные ресурсы

3.3. Распорядок и/или режим дня

- 1) Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.
- 2) Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.
- 3) Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.
- 4) При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.
- 5) Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно

продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

6) На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

7) Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую 31 половину дня (по 8 -10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

8) Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет -не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет -не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

9) Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

10) Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11) Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

При организации режима дня учитываем возрастные особенности и климатические условия.

Режим дня

Режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Холодный период

Режимные моменты	I разновозрастная (с 2 до 4 лет)	II разновозрастная (с 4 до 7 лет)
Приём детей на улице, самостоятельная	7.30-8.00	7.30-8.00

деятельность		
Осмотр детей (мед.сестрой)	8.00-8.10	8.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку(гигиенические процедуры), завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00	8.50 -9.00
Непосредственная образовательная деятельность	9.00- 9.10; 9.20-9.35	9.00-9.25; 9.35-10.00; 10.10-10.35
Подготовка к прогулке	9.35-9.40	10.35 – 10.50
Прогулка	9.40-11.40	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	12.20 – 12.30
Сон	12.00-15.00	12.30 -15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры, игры, труд	15.00-16.00	15.00-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.00-16.30
Прогулка, уход домой	16.30 -18.00	16.30-18.00

Примечание: Режим скорректирован с учётом работы МКОУ Малоничкинская ООШ №14, дошкольная ступень.

Теплый период

Режимные моменты	I разновозрастная (с 2 до 4 лет)	II разновозрастная (с 4 до 7 лет)
Приём детей на улице	7.30-8.00	7.30-8.00
Игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на улице	8.00-8.20	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.30-9.00
Свободные игры	9.00-9.10	9.00 -9.20
Подготовка к прогулке	9.10-9.20	9.20 – 9.30
Прогулка	9.20-11.50	9.30 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.5 0-12.00	12.20 – 12.30
Сон	12.00-15.00	12.30 -15.00
Постепенный подъём, воздушные ванны, водные процедуры, игры, труд	15.00-16.00	15.00-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30	16.00-16.30
Прогулка, уход домой	16.30 -18.00	16.30-18.00

Примечание: Режим скорректирован с учётом работы МКОУ Малоничкинская
ООШ №14, дошкольная ступень.

Организация образовательной деятельности

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении структурирована следующим образом:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

Планирование образовательной деятельности

Организация образовательной деятельности				
	Периодичность			
Базовый вид деятельности	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю			
Физическая культура на прогулке	1 раза в неделю			
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раза в 2 недели			
Аппликация	1 раза в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю			
Итого:	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

Младшая группа (3 – 5 лет)				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познание Ребенок и окружающий мир 9.00-9.20 2.Художественно-эстетическое <i>лепка</i> 9.30 – 9.50. 3.Физич.развие е (на улице) 9.25. – 9.40.	1.Познание <i>ФЭМП</i> 9.00 – 9.20. 2.Физкультурное е 9.30. – 9.50.	1.Развитие речи(худ. литература) 9.00 – 9.20. 2.Музыкальное 9.30 – 9.50.	1.Физкультурное е 9.00. – 9.20. 2. Художественно-творчество конструирование/аппликация 9.25. – 9.50.	1.Художественно-эстетическое <i>рисование</i> 9.00. – 9.20. 2. 2.Музыкальное 9.30. – 9.50.
Старшая группа (с 5 до 7 лет)				
1.Познание <i>Ребенок и окружающий мир</i> 9.00. – 9.30. 2.Физкультурное е 9.40-10-10	1.Познание <i>ФЭМП</i> 9.00. – 9.30. 2.Познание 9.40. – 10.10. 3. Художественно-творчество 10.15.- 10.50	1.Комуникация <i>развитие речи /обучение грамоте</i> 9.00. – 9.30. 2.Музыкальное 9.40. – 10.10. 3.Физкультурное е 10.15.- 10.50.	1. Познание-ФЭМП 9.00. – 9.30. 2.Художественная литература 9.40. – 10.10. 3. художественное творчество 10.15.- 10.50	1.Музыкальное 9.00. – 9.30. 2.Художественное творчество 9.40. – 10.10. 3.Физкультурное е (на улице) 10.15.- 10.50

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр			
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в неделю		
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в неделю		
Подвижные игры	ежедневно		
Познавательнo - исследовательская деятельность			
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг «Учимся размышляя»	1 раз в 2 недели		
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в 2 недели		
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно		
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей			
Музыкально – театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю		
Чтение литературных произведений	Ежедневно		
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения	Ежедневно		

(индивидуально и подгруппами)			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-----	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

ё

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут		От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут		
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут			

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем

образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору воспитателей детского сада. В это время планируются тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Примерный календарь праздников и событий (комплексно – тематическое планирование) (Приложение № 5).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Реализация любой образовательной программы требует от воспитателя организации развивающей предметно-пространственной среды.

Пространство, созданное для детей взрослыми, построено с учетом следующих принципов:

- Принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка.
- Принцип гибкого зонирования.
- Принцип уважения мнения ребенка.
- Принцип опережающего характера.
- Принцип стабильности -динамичности.
- Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.
- Принцип детской активности, самостоятельности, творчества.
- Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия

каждого ребенка и взрослого.

• Принцип открытости-закрытости среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть *содержательно -насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.*

Предметно-пространственная развивающая среда создается с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых особенностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти для себя увлекательное занятие. Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей *для активной целенаправленной и разнообразной деятельности*, является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Физическое направление включает следующие центры: спортивный центр, центр игры для мальчиков.

Социально - коммуникативное развитие: центр сюжетно –ролевых игр, патриотический центр, центр игры для девочек.

Познавательное развитие: природный центр, центр логики и математики (центр сенсорики в младшем дошкольном возрасте).

Речевое развитие: книжный центр.

Художественно - эстетическое развитие: музыкальный, театральный, художественный центры.

Среда, не только создает благоприятные условия жизнедеятельности ребенка, она служит также непосредственным организатором деятельности детей. Эти задачи решаются в центрах детской активности. Их количество и наполняемость зависят от возраста детей, их интересов. Каждый центр активности имеет обязательный набор алгоритмов выполнения того или иного замысла ребенка. В каждом центре активности помещены правила работы в этом центре, разработанные педагогами и детьми.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа детского сада общеразвивающего вида (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, развитие мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Цель программы: обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Формирование гармоничной, духовно-богатой, физически здоровой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой активности.

Критерии детей, на которых ориентирована Программа

3-4 года	Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты начинают выступать в качестве заместителей других. Развивается самооценка и половая идентификация. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами-дети могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Продолжают развиваться наглядно-действенное мышление, память и внимание.
4 – 5 лет	У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной становится его похвала. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия, которые в процессе игры могут изменяться. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и

	детализированным. Развиваются ловкость и координация движения. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает памяти. Начинает развиваться образное мышление. Развивается воображение.
5 – 6 лет	Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Конструирование может осуществляться по схеме, по замыслу и по условиям. Продолжает развиваться образное мышление. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь.
6 – 7 лет	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения. Формируются элементы логического, мышления, развиваются на основе наглядно - образного. Формируется внутренняя речь. Игровая деятельность представлена длительными игровыми объединениями, формируется умение согласовывать свое поведение в соответствии с ролью. К 7 годам – кризис, смена социальной роли.

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), приём пищи, время прогулок.

В детском саду разработана система организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми, которая успешно внедряется педагогам в повседневной организации воспитательно - образовательного процесса.

В течение многих лет сложилась определенная система работы с родителями, которая позволила свести к минимуму неудовлетворенность родителей каким - либо аспектам деятельности.

Задачи:

- изучать постоянно запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в детском саду; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений, по защите прав и достоинства ребёнка в детском саду и в семье.

Основные принципы:

Принцип преемственности, согласованных действий

Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и детского сада

Принцип открытости

Принцип индивидуального подхода к каждой семье

Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и детского сада

Принцип обратной связи.

В работе с семьями используются следующие формы работы:

- групповые и индивидуальные консультации;
- оформление информационных стендов;
- встречи-знакомства;
- родительские собрания;
- совместная трудовая деятельность;
- совместные проекты;
- совместные праздники, досуги, развлечения;

Развивающая среда строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для **активной целенаправленной и разнообразной деятельности**, является эффективным средством поддержки индивидуальности и целостного развития ребенка, обеспечивающим такие направления как: физическое развитие, социально -коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно -эстетическое развитие.

Физическое направление включает следующие центры: спортивный центр, центр игры для мальчиков.

Социально-коммуникативное развитие: центр сюжетно –ролевых игр, патриотический, центр игры для девочек.

Познавательное развитие: природный центр (место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами), центр логики и математики (игры для математического развития, центр сенсорики (в младшем дошкольном возрасте).

Речевое развитие: книжный центр (детская литература, портреты писателей, игры и оборудования для развития речи, подготовка ребенка к освоению чтения и письма).

Художественно - эстетическое развитие: музыкальный, театральный, художественный центры (материалы по искусству, музыкальному развитию, различные виды театров, оборудование для детской изобразительной деятельности). В группах дополнительно оборудованы "Уголки творчества", что позволяет детям полноценно реализовать свою потребность в художественно - творческой деятельности.

В коридоре оформлен стенд, где проводятся выставки детских работ, совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Таким образом, в детском саду создаём условия, учитывающие интересы всех участников воспитательно-образовательного процесса, способствующие

проявлению активности и творчества, позволяющие достигнуть хороших результатов по всем направлениям деятельности детского сада.

Составители:

Скробака В.А., и.о. заместителя директора д/о

Скробака В.А., воспитатель

Дмитриева Н.Б., воспитатель

Список нормативно-правовых документов, актуальных при разработке Программы Федеральные законы

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановления и распоряжения Правительства РФ

2.Постановление Правительства РФ от 30.03. 2013 г. N 286 г. «О формировании независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги»

3.Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 г. N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»

4.Постановление Правительства РФ от 28.10.2013г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»)

5.Распоряжение Правительства России от 24.12.2013 г. N 2506 -р «О Концепции развития математического образования в Российской Федерации»

Приказы

6.Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. N 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

7.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

8.Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»

9. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

10.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. N 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"»

11.Приказ Минобрнауки России от 10.12.2013 г. N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»

Концепции, постановления

12.Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 г.)

13.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05. 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»

Письма, планы мероприятий

13. Мисьямо Минобразования России от 17.05.1995 г. N 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).
14. Письмо Минобрнауки России от 17.11. 2011 г. N 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20.07.2011 г. N 2151 "Примерный перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп для детей дошкольного возраста, организованных в образовательных учреждениях"».
15. План мероприятий по формированию независимой системы оценки качества работы организаций, оказывающих социальные услуги, на 2013 -2015 годы (утвержден распоряжением Правительства РФ от 30.03.2013 г. N 487-р)
16. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. N ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
17. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 08.08.2013 г. N 08-1063 «О рекомендациях по порядку комплектования дошкольных образовательных учреждений»
18. Письмо Минобрнауки России от 01.10.2013 N 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования»)
19. Письмо Минобрнауки России от 14.10.2013 г. «Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций»
20. План действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования (утвержден 31.12.2013 г. первым зам. Министра образования и науки РФ)
21. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 г. N 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО
26. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Быстрянкой средней общеобразовательной школы № 15 (детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –эстетическому направлению развития детей»).